

# Idea Development / アイデア開発

1 **Generate ideas / アイデアを生み出す** maximum of 50% / 最大50%

Number of **words** / 単語数 → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches / 単純なスケッチの数 → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches / より良いスケッチの数 → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

2 **Select the best and join together ideas / 最適なものを選択し、アイデアを結合する**

**Circle** the **best** ideas / 最高のアイデアを丸で囲みます

circled / 丸で囲まれた = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas / アイデアのグループにリンクする

linked / リンクされた = □ 5%

3 **Print reference images / 参考画像を印刷する** maximum of 8 images

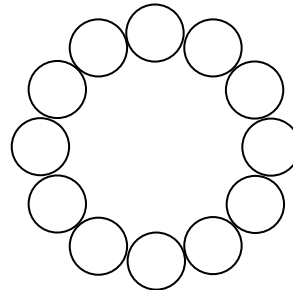
\_\_\_\_ images / 画像 × 5% = \_\_\_\_%

4 **Compositions / 組成物** maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ **thumbnails** / サムネイル × 8% = \_\_\_\_%

\_\_\_\_ **digital collages** / デジタルコラージュ × 8% = \_\_\_\_%

Selecting a **colour scheme** / 配色の選択 = □ 8%



5 **Rough copy / 下書き** great quality or better / 優れた品質またはそれ以上の品質

\_\_\_\_ drawing / 描画 × 25% = \_\_\_\_%

**Total / 合計 = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

注: インターネットから画像をコピーしただけの場合、マークは 25% に下がります。

## Generate ideas / アイデアを生み出す

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

リスト、Web マップ、または簡単な図を使用して、たくさんのアイデアを考え出します。すでに頭の中にアイデアがある場合は、それを中心テーマとして選択し、それを拡張してください。アイデアを自由に放浪しましょう1つのアイデアが別のアイデアにつながります。図面には、ソースイメージ、さまざまな視点、テクスチャ、技術的な実験などの詳細を含めることができます。

## Adding up points for ideas / アイデアのポイントを加算する :

Number of **words**/

単語数

\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_ %

Number of **simple** sketches/

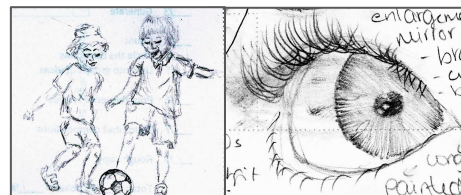
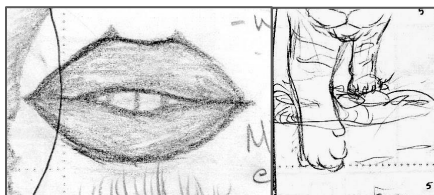
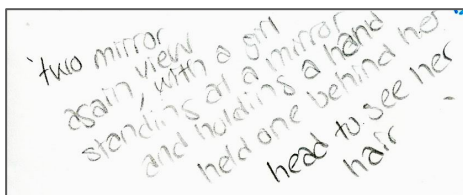
単純なスケッチの数

\_\_\_ × 2% = \_\_\_ %

Number of **better** sketches/

より良いスケッチの数

\_\_\_ × 4% = \_\_\_ %



## Select the best

### 最良のものを選択してください

Draw circles or squares around your best ideas  
最高のアイデアの周りに円や四角形を描きます

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- 最高の 3 ~ 7 個のアイデアを選択しました = 5%

## Link the best into groups

### 最高のものをグループにリンクする

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together  
破線または色付きの線を引いて、最高のアイデアを連携してうまく機能する  
グループにリンクします。

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- 線付きの最高のアイデアに参加しました = 5%

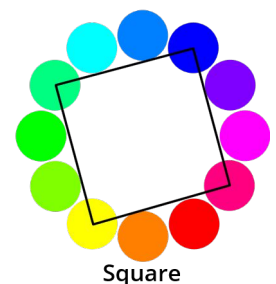
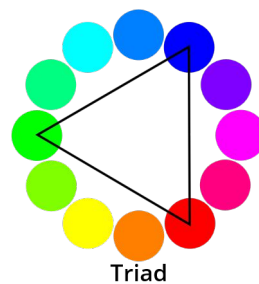
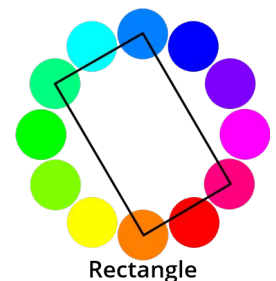
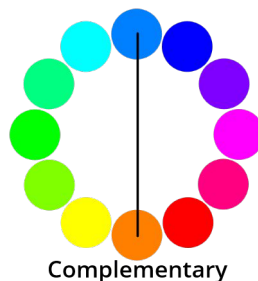
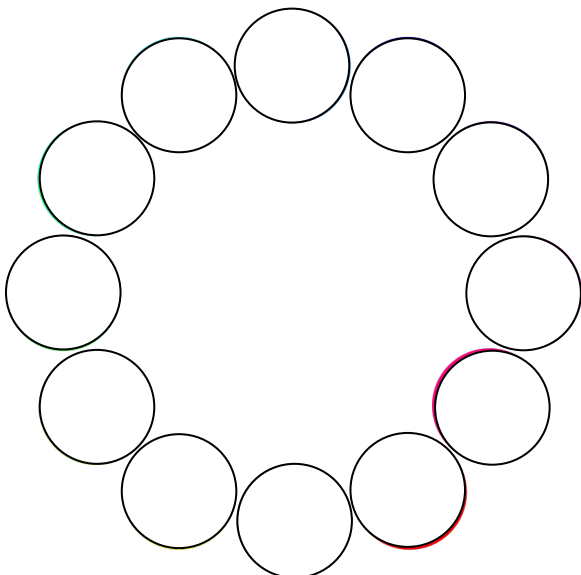
## Print references / 印刷物リファレンス

Number of photos/写真の枚数 → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

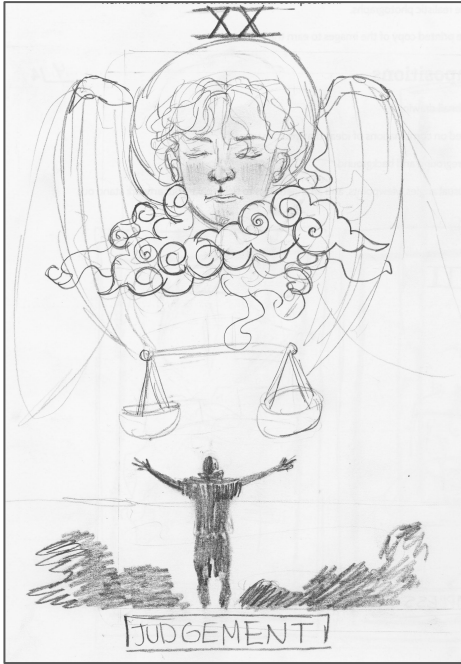
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
8枚の参考画像を印刷して、アートワークの難しい部分を正確に観察できるようにします。自分で写真を撮って使用することが望ましいですが、画像検索も問題ありません。
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
見つけた写真をただコピーしないでください。アイデアは、ソース画像を編集して組み合わせて、独自のアートワークを作成することです。単純に写真をコピーした場合は盗作となり、アイデアの創出や最終的なアートワークの創造性に関する基準ではゼロ点が与えられます。
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
写真の最大半分は、インスピレーションとして使用できる他人の図面、絵画、またはその他の芸術作品である場合があります。他の画像は写実的な写真でなければなりません。
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
マークを獲得するには、画像を印刷したコピーを提出する必要があります。

## Compositions / 組成物

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
アイデア開発セクションの任意の場所に2つ以上のサムネイル図を作成します。
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
これらは、思いついたアイデアの組み合わせに基づいている必要があります。あなたの背景を含めてください。
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
アートワークを目立たせるために、珍しい角度、視点、配置を試してください。
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
サムネイルの周囲にフレームを描画して、アートワークの端を表示します。
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**  
ラフなデジタル コラージュはそれぞれ追加の構成としてカウントされ、配色の選択も同様です。

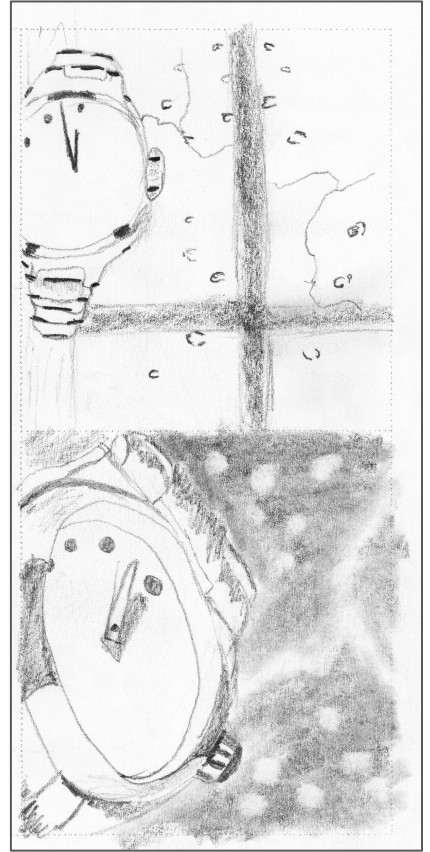


Adding up points for THUMBNAIL drawings / THUMBNAIL描画のポイントを加算する

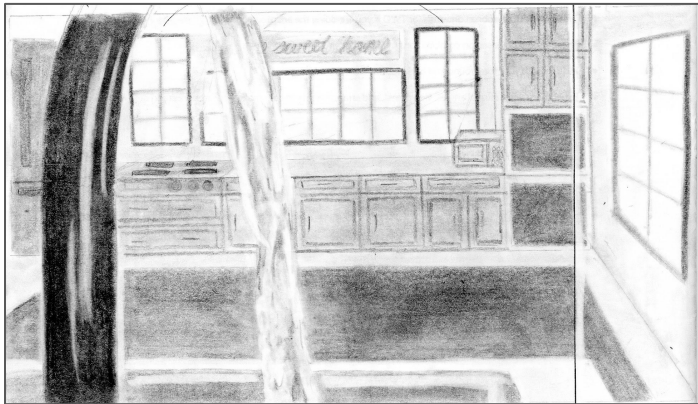


Thumbnails/サムネイル  
 → \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

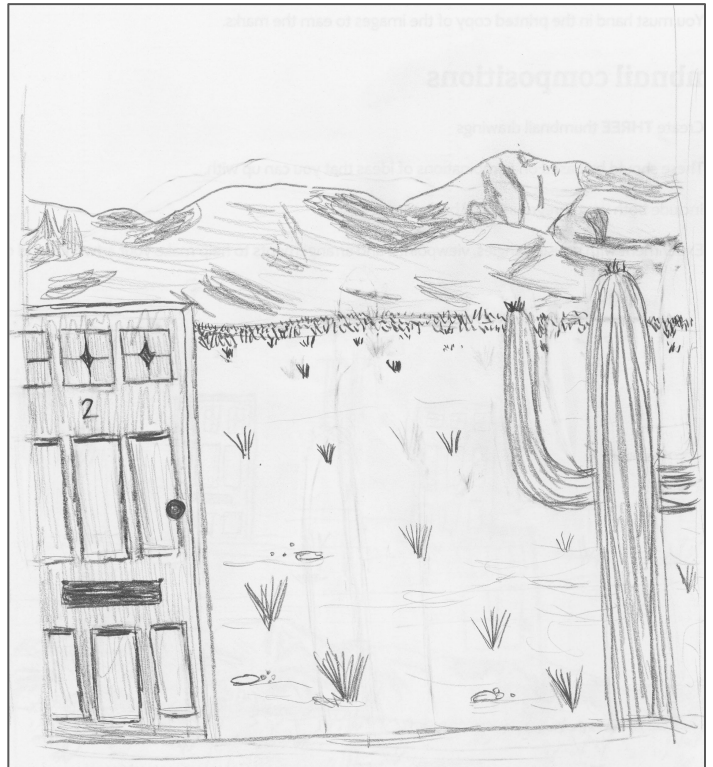
Rough collages/ラフコラージュ  
 → \_\_\_ × 8% = \_\_\_%



Examples of ROUGH drawings / ラフ図面例



Rough drawing/ラフ画 → up to 25% = \_\_\_%



## Rough drawing / ラフ画

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
サムネイルから最良のアイデアを取り出し、それらを組み合わせて改良されたラフコピーを作成します。
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
本格的な作業を開始する前に、これを使用してバグを解決し、スキルを向上させてください。
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
色を使用する場合は、絵の具または色鉛筆を使用して配色を示します。
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
フレーム内に描画して、アートワークの外側の端を表示します。
- **Remember to choose a non-central composition.**  
中心ではない構成を選択することを忘れないでください。